



SANJA MARKOVIC

Ascension

Sanja Markovic è una compositrice, polistrumentista, cantante jazz e produttrice, nata a Belgrado e vissuta fin dalla sua adolescenza tra Belgrado e la costa orientale degli Stati Uniti d'America, dove ha avuto l'opportunità di cimentarsi in diversi generi musicali (musica classica, jazz, bossanova) oltre ad aver appreso competenza nella produzione musicale presso il Water Music Studio (Pharoah Sanders, Esperanza Spalding, Lenny White, Yusef Lateef, Christian McBride, Jazz Passengers, Dave Matthews Band, Beyoncé, U2, Shakira, Martin Scorsese, HBO, etc.) di New York con Rob Grenoble. Ha studiato pianoforte negli Stati Uniti e a Belgrado dove ha conseguito un Master in armonia musicale presso il Dipartimento di Teoria e Pedagogia Musicale della Facoltà di Arti Musicali. Sanja scrive arrangiamenti per Big Band ("Il mistero dell'uomo" al Kolarac Concert Hall di Belgrado e Big Band of Karaganda in Kazakistan) nonché in vari teatri e gruppi musicali/teatrali concettuali come compositrice e performer, quali Centro Teatrale Dah Teatar nel "I segreti di Momcilo Nastasijević", Belgrade Drama Theater (pianoforte e sax tenore) nello spettacolo "Solo for Brecht", Al Teatro Zvezdara ha suonato sette strumenti con Gagi Jovanovic nello spettacolo "Welcome to Serbia", inoltre ha composto, suonato e cantato musica per documentari (UNITE to End Violence Against Women e L'Ascesa e la caduta dell'Arte), spot pubblicitari (per Leo Burnett Worldwide - Chicago, LeImage Inc. - New York). Sanja è vincitrice di un "Award with a Distinction" al Jazz Katowice International of Composition 2018 in Polonia.

"Ascension" ha un linguaggio jazz contemporaneo che parla di amore e umanità, sia per i colori sonori, gli arrangiamenti e i pattern ritmici che formano un prezioso e multiforme bouquet di sonorità per una musica ricercata che si amalgama con la profonda, setosa e sensuale voce di Sanja Markovic e con il suo modo sicuro e scorrevole di suonare il sax. Questo progetto strizza l'occhio ad un modo di concepire la musica in cui l'approccio spirituale ha una sua precisa ragion d'essere, la musica è tanto più potente e suggestiva quanto più sa farsi filigranata e lucente, riuscendo sempre a produrre un impasto timbrico che fonde insieme gli aspetti più astratti con profili di fortissimo coinvolgimento emotivo. Si avvicendano le soluzioni stilistiche che contengono un po' tutti gli elementi della sua musica espressiva ed evocativa, le influenze ancestrali e le melodie con riferimenti Soul. Ma in realtà la vera poesia sonora è insita nelle composizioni di assoluta omogeneità qualitativa che garantisce un'opera raffinata e di grande spessore internazionale.

Sanja Markovic | sax tenore e soprano, voce

Max Kochetov | sax alto e soprano

Aleksandar Grujic | pianoforte

Miroslav Tovirac | basso elettrico

Igor Malesevic | batteria