



OPUS TRIO

Giuseppe Bassi | contrabbasso

Ralph Moore | sax tenore

Anthony Pinciotti | batteria

OPUS TRIO è un progetto caratterizzato da una quantità di diversità ritmica che fornisce un vivace supporto diretto ad un suono unico, distillato, pieno di colori e di suoni tratti da diverse culture. I brani originali di Ralph Moore e Giuseppe Bassi si prestano a veicoli individuali e di gruppo permettendo al trio un'interazione dinamica che si alterna a uno sviluppo melodico avvincente del jazz moderno, dimostrando una più ampia gamma delle sue capacità e della gigantesca creatività dei compositori che hanno voglia di svirgolare dagli schemi precostituiti, esprimere la profonda conoscenza della tradizione, del passato e il senso innato dello swing trascinate. La versatilità di Anthony Pinciotti è una miscela sonora perfettamente in equilibrio tra energia ritmica ed eleganza melodica al servizio di un progetto che vede protagonisti tre artisti di spessore internazionale che regalano emozioni con accenti sempre diversi, scenari sonori che si muovono su binari paralleli vissuti sull'onda di una spontaneità. Il comune denominatore è il jazz più puro, dove lo swing, il blues e la passione si coniugano tra suoni antichi e moderne visioni.

Ralph Moore nel 1992 ha ricevuto il riconoscimento Down Beat come miglior artista internazionale e il Lenny Johnson Memorial Award per l'eccezionale musicalità. Numerose sono le registrazioni a proprio nome, tra le quali spiccano "Images" con Terence Blanchard e "Furthermore" con Benny Green e Roy Hargrove ed ha suonato e registrato musica con un'incredibile lista di musicisti come Dizzy Gillespie, Horace Silver, Freddie Hubbard, Ray Brown, Roy Haynes, JJ Johnson, Cedar Walton, Bobby Hutcherson, McCoy Tyner, Willie Jones III, Tom Harrell, Todd Coolman, Oscar Peterson, Bill Frisell, Kevin Eubanks, Don Menza, Billy Higgins, Eddie Henderson, Billy Hart, Marvin "Smitty" Smith, Kenny Barron, Eddie Gomez, Rufus Reid, Billy Drummond, inoltre con B.B. King, Paul McCartney, Al Green, Stevie Wonder, Ray Charles, solo per citarne alcuni.

Giuseppe Bassi ha vissuto e operato negli USA e ha inciso 12 CD a suo nome e oltre 40 dischi ne comprovano il suo percorso artistico. Il suo lavoro più importante è "ATOMIC BASS", documentato dal film YOMIGAERU che è stato in selezione al Berlinale. E' il bassista italiano più impegnato a livello internazionale e richiesto dai musicisti di fama mondiale, ha suonato con Ute Lemper, John Hicks, Bill Mays, Tony Scott, Greg Osby, David Liebman, Stefano Bollani, Bobby Durham, Mal Waldron, Enrico Rava, Lew Tabackin, Roberto Gatto, George Garzone, Enrico Pieranunzi, Fabrizio Bosso, Adam Nussbaum, Billy Drummond e molti altri. L'ENCICLOPEDIA INTERNAZIONALE DEL JAZZ-PENGUIN: "Eccellente e originale nel panorama Jazz Internazionale".

Anthony Pinciotti è un batterista dinamico e innovativo, esperto di jazz, rock e world music, con sede a New York City si esibisce e fa numerose tournée con molti dei musicisti più vitali e lungimiranti sulla scena odierna, quali: James Moody, Dr. Lonnie Smith, Randy Brecker, Pat Metheny, John Patitucci, Jim Hall, Bob Mintzer, Benny Golson, Mike Stern, Kenny Werner, Mose Allison, Renee Rosnes, George Mraz, John Abercrombie, Dave Liebman, Toninho Horta, Jerry Bergonzi, Lynne Arriale, Frank Foster, Rufus Reid, Kenny Barron, Vic Juris, Joe Lovano, Ira Sullivan, George Garzone, Houston Person, solo per citarne alcuni. Anthony, per la sua competenza in vari generi musicali, è molto richiesto in tutto il mondo per Clinic e Masterclass, per svariati anni ha insegnato presso la New York University, City University di New York (CUNY) e New School for Jazz and Contemporary Music.